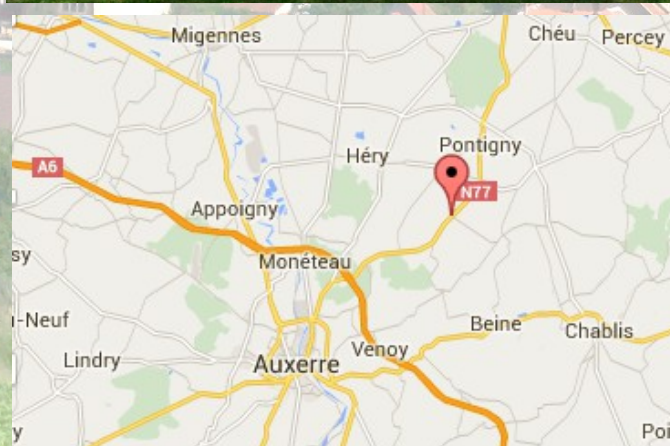


Le lieu

Le Château de Monfort, ancienne demeure du XVIII^e siècle rénové dans un style moderne, se situe en plein cœur de la Bourgogne, sur un parc clos de 7ha, à 10km de Chablis, 15 km d'Auxerre et 25 km d'Irancy.

Les repas, les séances de chant et les dégustations ont lieu au Château, où un piano sera installé pour l'occasion.

Les stagiaires sont hébergés au gîte de la Ferme du Château.



La gare la plus proche est Laroche-Migennes, à 15km en voiture du Château. Un co-voiturage est peut-être envisageable pour la liaison Laroche-Migennes / Montigny-la-Resle.

En voiture depuis Paris, on peut emprunter l'A6 sortie 19 vers Auxerre. Il faut ensuite prendre la direction de Troyes (RN77), travers Montigny-la Resle. Le Château se situe à 500m après le village.

<http://www.chateaudemonfort.com>

Contacts :

Virginie Capizzi : tél : 06.82.69.27.85
mail : virginie.capizzi@laposte.net
site : www.virginiecapizzi.com

Paul Anquez : tél : 06.62.28.52.06
mail : paul.anquez@gmail.com
site : www.paulanquez.com

STAGE JAZZ VOCAL **« JAZZ et VIN »**

du samedi 24 octobre 2015 10h30
au dimanche 25 octobre 2015 18h
au Château de Monfort
à Montigny-la-Resle (près de Chablis)

animé par Virginie Capizzi (chant)
et Paul Anquez (piano)



L'alliance rêvée du Jazz et du Vin...

C'est ce que nous vous proposons de découvrir lors de ce stage de chant qui se déroulera au Château de Monfort, château du XVIII^e siècle situé dans un domaine de 7ha de champs et forêts au cœur de la Bourgogne.

Au programme...
du jazz vocal en groupe et en duo si l'effectif le permet (env 10h),
deux dégustations,
l'hébergement et les repas au Château de Monfort.

Organisé par Virginie Capizzi et Paul Anquez.

Programme du Stage

Au programme :

- travail de 2 morceaux collectifs et de duos si l'effectif le permet
- improvisation, circle songs et jeux de rythmes
- présentation de fin de stage
- 2 dégustations au Château

Déroulement du stage :

Samedi 24 oct. à partir de 10h30 :

- 10h30 à 11h : arrivée, accueil et installation des stagiaires
11h à 12h30 : première séance de chant : morceaux collectifs et jeux d'impro
12h30 : déjeuner au Château
14h-18h : chant collectif et duos éventuels
19h : dégustation
20h : dîner au Château

Dimanche 25 octobre

- 8h30-9h30 : petit-déjeuner
9h30 à 10h : training corporel et vocal
10h à 11h30 : chant
11h30 : dégustation
12h30 : déjeuner au Château
14h-16h : chant
16h30 : Présentation de fin de stage « entre nous »
18h : Clôture du stage

Lieu du stage : Château de Monfort, Montigny-la-Resle

Coût du stage : 300 euros

Le prix comprend les frais pédagogiques, l'hébergement (1 nuit) au Château de Monfort, les repas et les dégustations.

Important :

- Une liste indicative de morceaux sur le thème « Jazz, vins et autres nectars » sera proposée pour les éventuels duos.
Prévoir une tenue confortable pour les séances de chant et un enregistreur.
Prévoir une tenue « sympa » pour la présentation « entre nous ».

Inscriptions

L'effectif des stagiaires est limité à 10 personnes
Inscriptions dans l'ordre des réservations

Les intervenants



Virginie Capizzi, chant. Auteur-compositeur-interprète, Virginie Capizzi commence son parcours musical par le piano classique. Formée au piano jazz par Olivier Léger et Richard Turegano, elle obtient son CFEM mention TB en juin 2011. Parallèlement, elle entame en 2002 une formation de jazz vocal à l'ARIAM IDF auprès de Daniella Barda, Thierry Péala et Laurence Saltiel, puis à la Bill Evans Piano Academy (Paris) où elle suit les cours de Sara Lazarus. En 2006, elle monte le *Virginie Capizzi 4tet* autour de ses compositions en français. Depuis 2004, elle se produit régulièrement à Paris, en Province et à l'étranger au sein de diverses formations. Menant de front plusieurs projets (*Drôles de Zanimaux*, chanson jazz pour enfants, *En toute simplicité*, hommage à Boris Vian), elle sort en 2011 son 1er album en 4tet, « TITYRE ». Cette année voit la naissance du duo *Jazz Songs* avec le pianiste Paul Anquez. En 2012, l'album jeune public « Le mystère du vol de la trompe », issu de son spectacle *Drôles de Zanimaux* remporte le Prix Talents Musique Jeune Public de l'ADAMI et un Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros. A la suite de ce projet, le Forum des Images de Paris et Gomme Production lui confient, avec Thomas Cassis, la création d'un ciné-concert jeune public, « Origami et Canetons dégourdis » dont l'album sort en 2014. Professeur de jazz vocal depuis 2006, Virginie Capizzi enseigne au Conservatoire de Sarcelles (95) et au Conservatoire du 11^{ème} arrondissement de Paris.



Paul Anquez, piano. Pianiste ouvert, Paul Anquez a étudié au Conservatoire de Calais, à la Sorbonne puis au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP). Sélectionné pour un master européen, il étudie au Conservatorium de Copenhague et au Jazz Institute de Berlin. Passionné par la composition et l'arrangement, il participe à de nombreux projets originaux, à l'image du Quinzetètes Orchestra ou de sa propre formation, le 13tet OSIRIS. Il travaille fréquemment sur des projets vocaux. Les duos qu'il forme avec Virginie Capizzi et Isabel Sörling, ou sa contribution au groupe Archibald en sont quelques exemples actuels. Après avoir remporté plusieurs prix et concours nationaux (Versailles Jazz Festival, Concours Jazz à Vannes, Trophées du Sunside), il est sélectionné en 2010 au Concours National de Jazz de la Défense. Paul Anquez compose régulièrement pour big band. En 2011-2012 il écrit à deux reprises pour le théâtre du Châtelet ; il compose pour Isabel Sörling et un orchestre à cordes puis travaille avec Vince Mendoza pour le Metropole Orchestra avec Richard Bona en invité. Actuellement, il écrit pour le groupe vocal Ego-System et compose une musique de film pour l'orchestre Kosmofony. Pédagogue ouvert, Paul Anquez enseigne le piano, dirige depuis de nombreuses années des chorales jazz et anime stages et conférences.

Bulletin d'inscription

Date limite d'inscription : 10 octobre 2015

L'effectif des stagiaires est limité à 10 personnes.

Les réservations se font dans l'ordre d'inscription.

Un règlement de 150€ d'arrhes est exigé pour la réservation.¹

**Les chèques peuvent être établis à l'ordre de :
Musiques Amples**

Renseignements par téléphone au 06.82.69.27.85 (Virginie) ou
06.62.28.52.06 (Paul)

par mail à virginie.capizzi@laposte.net ou
paul.anquez@gmail.com

Inscription par envoi postal du bulletin d'inscription et des arrhes
à :

**Musiques Amples, chez Mme Valérie Meyer, 12 rue de
la Montagne, 92400 Courbevoie**

Nom :

Prénom :

Date Nais. :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Expérience chant/instrument :

.....

.....

.....

Je souhaite m'inscrire au stage « Jazz et Vin » animé par Virginie Capizzi et Paul Anquez qui se tiendra les 24 et 25 octobre 2015 à Montigny-la-Resle. J'ai lu et j'accepte le programme et les conditions d'inscription. Je joins mon chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de Musiques Amples.

Signature :

¹ Toute réservation est définitive. En cas d'annulation de la part du stagiaire moins de 5 jours avant le début du stage, les arrhes ne seront pas remboursées. En cas d'annulation par les organisateurs, les arrhes sont remboursées.